

# ***fiche technique***

## ***Cliquetis***

### ***contact:***

Valentin Durif - 06 84 62 32 77

*val.cliquetis@gmail.com*

### ***conditions générales:***

*l'installation est adaptable et se prête à différentes configurations.*

espace:

une pièce obscurcie ou une boîte noire d'environ 5\*3m au sol  
avec si possible un système d'accroche ou gril au plafond pour l'éclairage (voir plan)

temps de montage: de un à deux jours selon les configurations

temps de démontage: 3h environ

### ***déroulement:***

Le public rentre dans l'installation par groupe de quatre à huit personnes par cycle (selon les dimensions du lieu), et s'assoit sur un tapis au centre repéré par une lumière.

Le public reste tout le long du cycle, et ne peut pas rentrer au milieu.

à la fin de la boucle un nouveau groupe remplace le premier et ainsi de suite.

Des petits automates viennent percuter des objets disposés dans la pièce, selon une partition écrite et commandée en midi par un ordinateur, le tout supporté par une bande-son en quadriphonie et une scénographie lumière, également commandée par l'ordinateur en DMX.

L'installation pourrait tourner en boucle de manière autonome (un signal lumineux intégré au dispositif peut permettre de gérer les entrées du public), mais il est préférable que quelqu'un puisse gérer les entrées, donner les consignes ("s'assoit dans la lumière"), et lancer la boucle.

Le cycle dure une quinzaine de minutes.

### ***besoins matériel:***

- alimentation: 3 prises 16A
- quatre enceintes et leurs systèmes d'amplifications (type monitoring amplifié, environ 4\*80W), caisson de basse si nécessaire.
- 2 blocs de puissance (4 canaux sur 16A, le contrôle se fait par le système en DMX).
- 7 Projecteurs 500W de type PC ou PAR 64 CP61
- rallonges projecteurs nécessaires
- une table (type table de travail cuisine, 3m\*1m\*1m environ)
- une étagère (3m\*0,5m\*1m environ)
- trois petits meubles de dimensions variables, de 70 cm de haut environ.

### ***matériel fourni:***

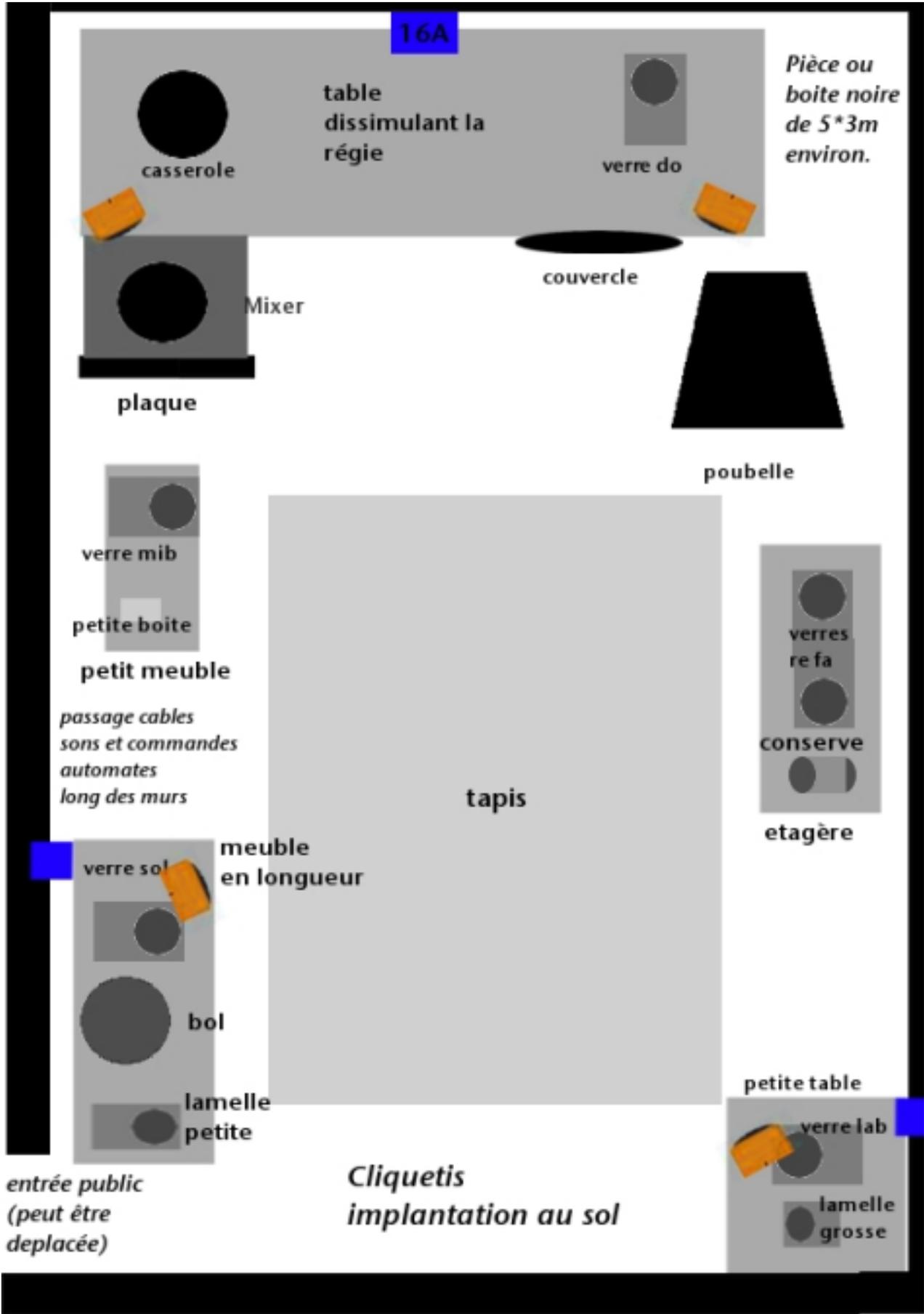
- automates et cartes de commandes
- ordinateur de diffusion, carte son, interface midi, interface DMX
- éclairages supplémentaires
- un bloc de puissance
- câbles son, automates, DMX.
- ustensiles, objets sonores.
- meubles selon les cas

### ***plans:***

(pages suivantes)

- plan d'implantation ay sol
- plan d'implantation lumière
- synoptique de fonctionnemen du dispositif

16A



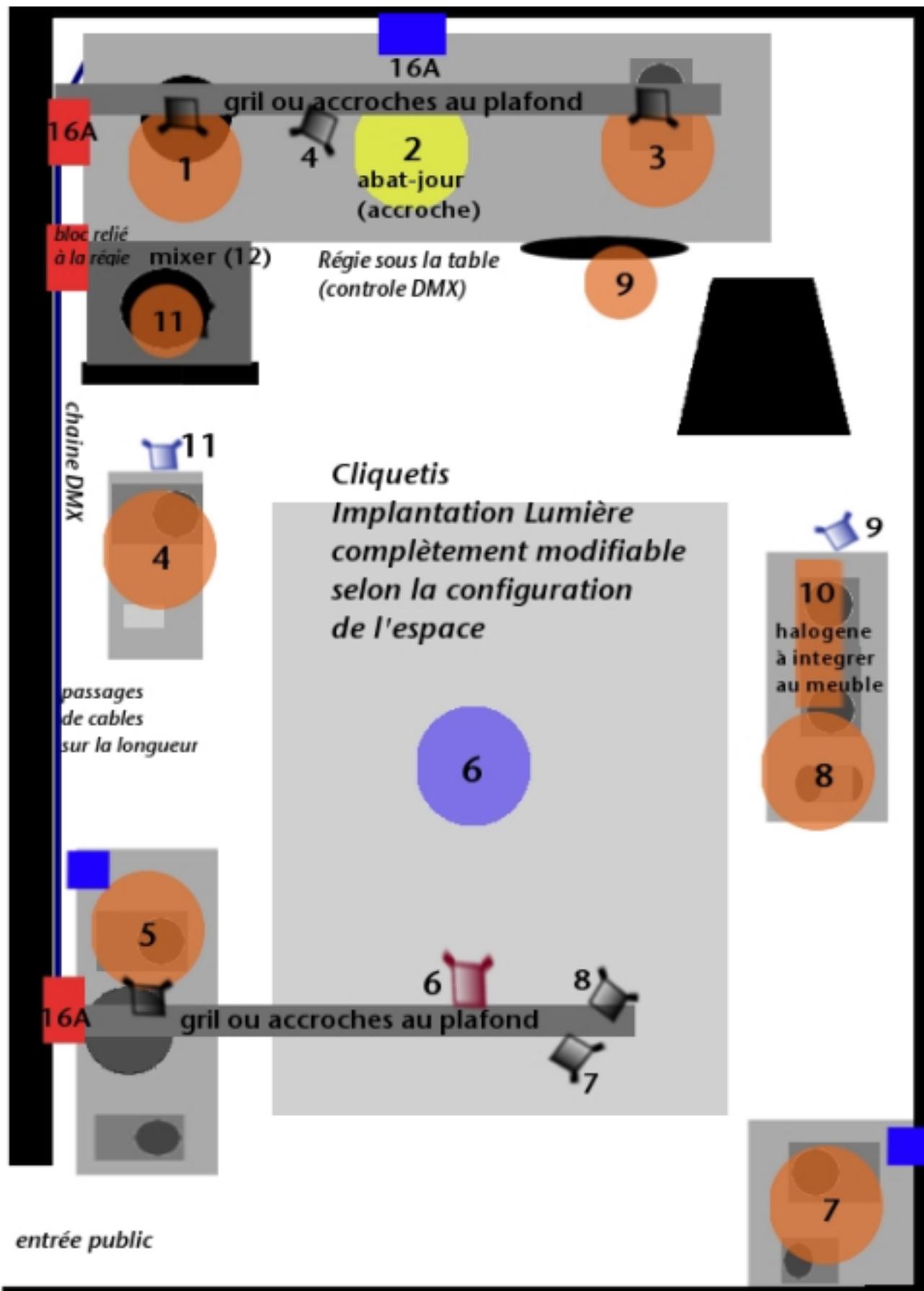
automates et objets sonores



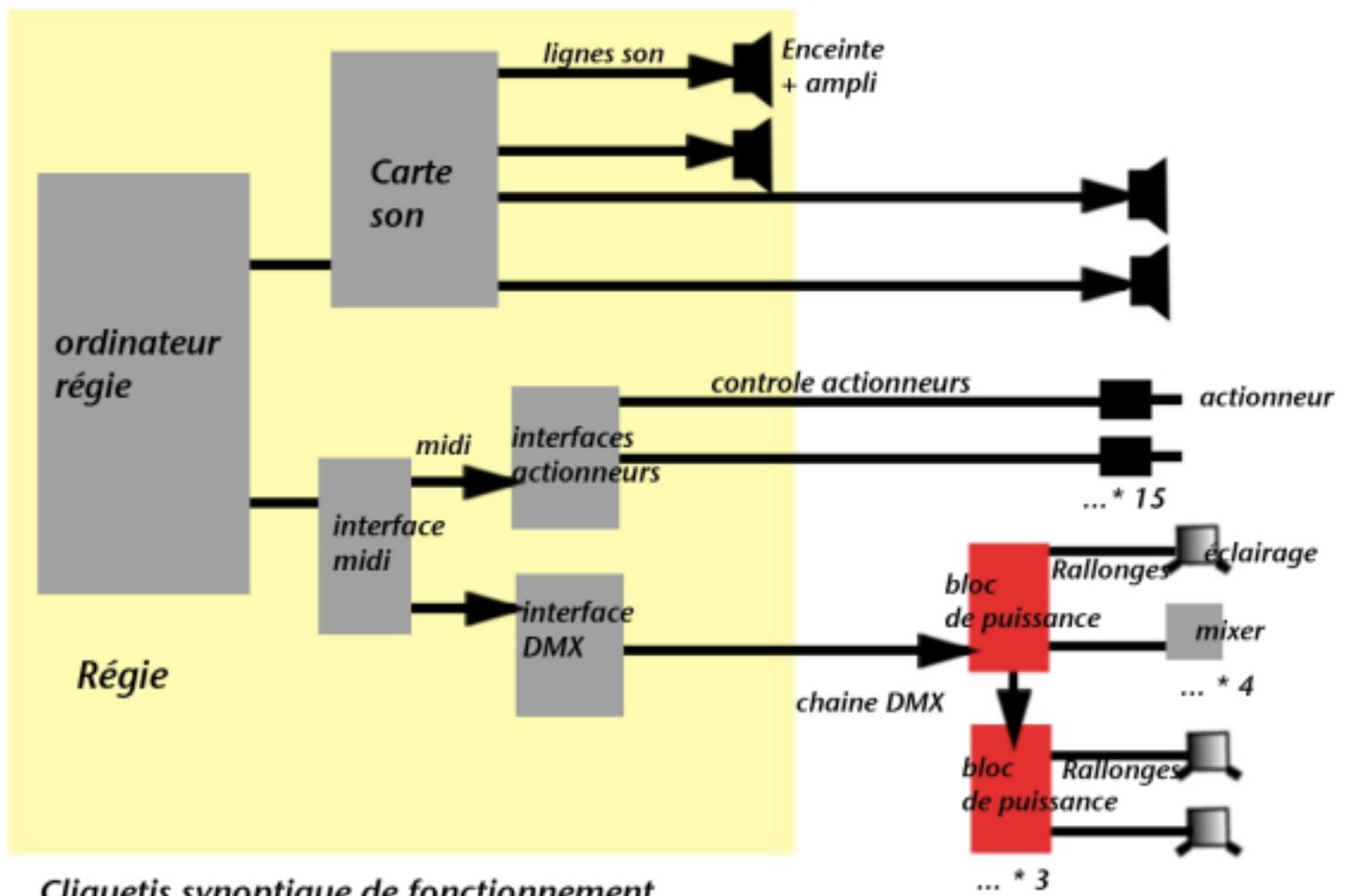
enceinte dissimulée



Arrivée électrique



 petit éclairage ou PAR 36 (au sol)	16A circuit électrique indépendant	 arrivée faisceau
 découpe ou PC 500W	 arrivée électrique	
 PC ou par 64 CP61 500w ou plus	 arrivée électrique pour bloc de puissance	6 canal DMX du projecteur



*Cliquetis synoptique de fonctionnement*